



## Bag scenen december 2014

Udgivelse	Deadline
Medio marts	1. marts
Ultimo Juni	1. juni
Medio september	1. september
Ultimo december	15. december

- 1) Nye medlemmer siden sidst
- 2) Tre skæve søm fra de skrå brædder af Jørgen Kongsbak
- 3) Koldt af Mogens Kjær
- 4) Kulisser af Judith Olesen på vegne af kulissegruppen
- 5) Instruktør?? af Tina Elkjær
- 6) Vejledning til, hvordan du vasker gulvet i salen, gangen og på scenen!! af Tina Elkjær
- 7) Rengøring på Silkeborg Ny Teater forår 2015 af Tina Elkjær
- 8) Huskekalender
- 9) Bestyrelsen
- 10) Kontaktpersoner
- 11) Ønskeseddel
- 12) Lidt fra redaktøren

## Nye medlemmer siden sidst

### Klaus Jakobsen

Far til Maria, Nanna og Trine som alle spiller eller har spillet med på teatret.

### Ditte Kongsbak:

Har tidligere været medlem, og har nu meldt sig ind igen.

### Trine Kongsbak:

Har tidligere været medlem, og har nu meldt sig ind igen.

### Alexander Pedersen:

39 år og fra Silkeborg. Vil gerne spille teater

### Hao Hoang Nguyen:

20 år og fra Silkeborg: Har ikke noget teatererfaring, men vil meget gerne lære det.

## Tre skæve søm fra de skrå brædder

Det er stadig et enestående teater der ligger på badet. Jeg har været heldig, at få to herlige roller på stykkerne i år – og tak for tilliden - trods to års fravær.

For mig har det været en meget anderledes oplevelse denne gang. De to års pause har gjort et eller andet for mig. Tiden er fløjet afsted uden at jeg deltaget i teater og næsten uden at have set opførelser. Her i efteråret har jeg deltaget i to teater-weekendkurser og de har været med til at sætte en masse tanker i gang (spørg Michael Iversen eller Mette Petersen om kurser).

En ting der i teaterarbejdet flere gange har slået mig er, at forskellen i personers alder på scenen ikke er en hindring for udfordring og læring. Både yngre og ældre spillere lærer jeg rigtig meget af.

En anden ting er, når jeg spiller over for en jeg ikke tidligere har mødt, så er det ikke personens baggrund, der er afgørende. Det er ikke vigtigt, om man arbejder med det ene eller det andet. Det, der betyder noget er de kontraster personen får frem på scenen og giver de andre spillere at arbejde med. Vi er sammen om at bygge sandslottet stort og flot, som lige om lidt bliver skyllet væk af tidevandet – eller er det et flot maleri af vandfarver? Lige meget – det er regnet væk, når sæsonen er forbi. Men vi nød det mens det var der – og indtrykkene arkiveres i hjertet under "S" for "stjernestunder".

Den tredje ting der slår mig er den utrolige hjertevarme og tætte kontakt mellem mennesker der opstår; mens værket bliver til - og bliver afviklet. Så virker det pludselig helt naturligt, at give et knus til hinanden.

Det er fjolleri og leg, men med den største respekt for detaljer, præcision og overholdelse af aftaler.

Dejligt igen at høre publikums begejstring - både når de har talt om "Koldt" og "Shubidua". God vind til alle andre på teatret. Tak for opbakningen fra alle hjørner både i køkken, kælder, billet og teknik – og hjemme.

Dejligt igen at være på et sted hvor man føler sig lige så skævt sat sammen, som alle andre



Brændende julehilsner fra

Claus, Peter, Sigurd, Ludvig Klinke... eller Jørgen Kongsbak

## Koldt

Jeg er ikke umiddelbart den store tilhænger af alle den nye skolereforms aspekter, men et enkelt resultat deraf er jeg godt tilfreds med: Jeg har fået et valghold i Musik og Drama.

Herligt. 18 elever fra 7-8-9. klasse der med glæde og gå-på-mod kaster sig ud i diverse underlige teater-lege.

Derfor var det naturligt for mig at spørge bestyrelsen på SNT om jeg måske kunne få lov at invitere mit dramahold fra Bøgeskovskolen i Bjerringbro ud på teatret for at se ungdomsstykket KOLDT, som spillede en kunstnerisk flot, men desværre alt for lidt besøgt forestilling.

Det fik jeg lov til, og mange tak for det.

Ungerne var spændt på besøget i lang tid. Jeg havde vist dem teatrets hjemmeside og snakket om stykket, men alligevel blev de overraskede over at se teatret. De syntes det var enormt spændende og anderledes. Flere af dem havde ikke rigtig været i et teater før, men havde kun oplevet teaterstykker i skolens gymnastiksal og det er jo noget anderledes.

De var imponerede over de smukke omgivelser og syntes teatersalen var utrolig hyggelig.

Det var sjovt at mærke hvordan spændingen blandt dem steg mens tiden nærmede sig for forestillingen. Og det var herligt at se dem og mærke hvordan de var optaget af forestillingen og det der skete på scenen. De levede sig fuldstændigt ind i stykket og følte med de personer hvis liv blev blotlagt på scenen.

Da vi mødtes på skolen igen ugen efter fik jeg eleverne til at skrive nogle lidt om deres oplevelse. De skrev bla:

”Skuespillerne var dygtige og spillede godt og var gode til at leve sig ind i rollerne. De karakterer de havde, fik virkelig givet udtryk for, hvad de mente og sagde.

Jeg synes, det var meget realistisk og lidt af en øjenåbner.

Der var dystre farver i stykket så det gav den også lidt spænding på den måde. Det var mystisk og jeg levede mig så meget ind i det at jeg næsten blev helt bange.

De ord de brugte og det de sagde passede fint til vores aldersgruppe.”

Jo, det var en rigtig herlig aften på Silkeborg Ny Teater for teater-spirerne fra Bjerringbro, og som en af dem skrev: Det må vi godt gøre igen!

Tak for en skøn aften både til Teatret men sandelig også til de dygtige unge mennesker bag stykket.



Mogens Kjær

## Kulisser

Kulisseguppen er en forsamling af dejlige og sjove mennesker, hvis vi selv skal sige det, og det skal vi!

Vi er 11 personer, der mødes en gang om ugen, den tolvte person kommer når hun kan. Tirsdag kl. 8:45 mødes vi, så bliver der lavet kaffe, dækket bord med rundstykker og ost.

Når alle er bænket, bliver der snakket og grinet igennem, og skulle der være et lille problem rundt om i vores små hjem, bliver de også klaret. Efter en halv time, kommer emnet kulisser frem, og der bliver drøftet, hvad der skal laves og af hvem, så alle går i gang.

”Drengene” går i kælderen, ned til deres maskiner. Der bliver de nye kulisser bygget, eller der bliver repareret på de gamle, vinduer og døre isat hvis det er det vi mangler. Skal der laves en bar, seng, et stykke tag eller hønsehus, så er det der det sker.

”Pigerne” bliver oppe på scenen, hvor kulisserne bliver fundet frem sammen med malingen, og vi går i gang med penslerne, og tapet. Til det sidste bliver der dog indkaldt assistance fra en af de høje mænd. Skal der bruges gardiner kommer symaskinen på bordet, og målebåndet kommer i brug. Vi har jo et godt lager af forskellige stoffer på loftet, og det er altid spændende om der er noget der kan bruges.

Alt imedens vi bruger hammer og pensel, må vi nok indrømme at munden også bruges flittigt. Der snakkes og grines meget, og vi går ikke af vejen for et godmodig drilleri, i dag vil det nok kaldes mobning. Når der så er fyraften godt middag, nyder vi igen en kop kaffe og resterne fra morgenen. Der bliver nu sat flueben ved det vi blev færdig med, og resten bliver lagt i bunken til i næste uge.

Vi glæder os altid til tirsdag.



Judith Olesen

## Ny på teatret og i ”Den Spanske Flue”

Den første aften, da jeg kort kom forbi og hentede manuskriptet, hilste jeg på alle fra stykket. Gik en runde om det lange bord og hilste pænt på. Jeg var nødt til at tage videre med det samme, men begyndte at læse lidt på manus i bilen på vejen videre. Jeg var jo enormt spændt på hvad det var for en rolle jeg havde sagt ja til. Halvvejs igennem læsningen går det op for mig, at jeg har takket ja til en rolle, hvor jeg skal kysse med en. Så gik tankerne straks til runden om bordet. ”Jamen. Der var da vist ikke nogen i min egen alder ved det bord... Åh... Hvem mon spiller Hr. Meisel?”

Efter at have tilbragt hver onsdag aften sammen med hele holdet kunne jeg kysse dem alle sammen! Om ikke andet så på kinden. Og det får jeg skam også lov til. Ikke bare i rollen. Vi har en meget sød instruktør, der elsker et lille kys på kinden!

Fuld af kærlighed og kram

Det første jeg bliver mødt med på min første rigtige aften sammen med holdet; ”Ja her giver vi altså krammere” Og jeg svarede. ”Ej hvor dejligt! Jeg elsker at få krammere!”

Vi mødes om det her projekt hver onsdag aften. Vi giver hinanden feedback, gode ideer og skaber humoren og komedien sammen. Vi er en stor familie om det her stykke og hvor er jeg glad for at være en del af det.

Som helt ny indenfor denne verden er det helt fantastisk at opleve hvordan her er plads til alle. Det er som om jeg har fået en ekstra familie.



Josefine Ryom

## Instruktør???

Man skulle sgu selv gøre det...

Det var de ord der røg ud af min mund, da vi havde svært ved at finde en instruktør til ”Den røde tråd”.

Det var sagt i spøg – men Michael Iversen, som netop havde takket nej, greb den og sagde ”Ja det tænkte jeg også på”.

Jeg slog det lidt hen - jeg har altid sagt ”Aldrig instruktør” – det overblik har jeg ikke. Men jeg kunne godt mærke, at det ikke helt ville slippe.

Og da Michael havde sagt, at han gerne ville hjælpe mig i gang og følge mig, ja så endte det med at skulle instruktørjobbet prøves, så skulle det være nu og med et stykke, som jeg rent faktisk brændte for.

Og jeg må sige, at jeg ikke ét sekund har fortrudt min beslutning!!

Den rejse jeg har været på – som startede i begyndelsen af april måned og sluttede d. 11. december med den sidste forestilling – har været helt fantastisk. Og med et skønt og fantastisk hold.

De mange gennemlæsninger af manuskriptet, lytning til Shu-bi-dua sange i 5 måneder, fastsættelse af holdet i samarbejde med mine 2 støtter Kenneth Broberg og Mette Petersen, tanker omkring hvordan scenen skulle se ud, hvilket tøj skuespillerne skulle have på og hvordan lyset skulle sættes. Alt sammen noget som jo ændrer sig – også noget mere end jeg havde troet fra starten af – men sådan er det, når en historie udvikler sig for øjnene af en – og det er en meget spændende proces☺.

Ingen tvivl – at være instruktør er et hårdt men sjovt arbejde – jeg har aldrig før oplevet en øve aften flyve afsted på den måde, fordi der altid er noget, man skal tage stilling til – også i pauserne.

Derfor var det også heldigt, at vi netop i år havde fået Kim Harris, som jo er en meget erfaren instruktør, til at lave et kursus for instruktører – hvor der desværre ikke kom mange – og det var ærgerligt, for vi der var der, fik rigtig meget med os fra det kursus!! Det har været en gave at få lov til at instruere – og jeg må sige, at min respekt for instruktører er blevet meget større efter denne oplevelse. Det arbejde der ligger bag er noget større end det, man som skuespiller oplever.

Og så har det været en fornøjelse at arbejde sammen med alle omkring dette hold – og holdet har bestået af ca. 35 mennesker. Så jeg vil gerne benytte lejligheden til at sige en STOR TAK for al den hjælp, støtte og de gode ideer jeg har fået af alle. Og ikke mindst til Michael Iversen, som var grunden til at jeg turde springe ud i dette fantastiske eventyr!! Og hvem ved – måske, man skulle prøve det igen engang??!!



Tina Elkjær

## Vejledning til, hvordan du vasker gulvet i salen, gangen og på scenen!!

Der har været lidt forvirring om, hvordan det var, at man skulle vaske gulvet – så her kommer der en lille vejledning ☺

- Lav 1 spand med sæbevand (brun sæbe) og 1 spand med rent vand og tag begge med
- Dyp moppen (eller hvad du bruger) i sæbevand
- Vask et stykke af gulvet
- Skyl moppen i rent vand
- Dyp derefter igen moppen i sæbevand
- Vask videre
- Skyl igen moppen i rent vand
- Og så videre ☺ Ved tvivl er du velkommen til at kontakte Birgit Jensen eller Tina Elkjær

## Rengøring Silkeborg Ny Teater

Uge	Skal ske mellem	Deltagere
02	Onsdag 07/01 2015	Bestyrelsen
02-03	Lørdag 10/1-Tirsdag 13/01 Obs! Der øves lørdag og søndag, og der er generalprøve søndag aften	Ejvind Nielsen, Jacob Weihrauch, Katrine Dahl Pedersen
03-04	Lørdag 17/01-Tirsdag 20/01 Obs! Der øves lørdag og søndag. Der er generalprøve søndag aften og premiere mandag aften	Martin Tønnesen, Kirsten Davidsen, Annie Bjerregaard, Emil Blaabjerg
04-05	Lørdag 24/01-tirsdag 27/01	Alice Gravesen, Leo Gravesen, Jonna Mikkelsen, Knud Sandberg
05-06	Søndag 01/02-Tirsdag 03/02 Søndag efter klokken 18.00	Nanna Jacobsen, Trine Jacobsen, Georgina Riech, Yasmin Bech, Annemette Jacobsen
06-07	Lørdag 07/02-onsdag 11/02	Wigant Drejer, Jannie Seeberg, Else Hansen, Carsten Sørensen
07-08	Lørdag 14/02-tirsdag 17/02	Signe Almar, Jørn Tidemann, Jørn Iversen, Henny

		Rasmussen
08-09	Søndag 22/02-Tirsdag 24/02 Søndag efter klokken 18.00	Katja Tønnesen, Natasja Tønnesen, Alberte Greve, Lonnie Tønnesen
09-10	Søndag 01/03-Tirsdag 03/03 Søndag efter klokken 18.00	Louise Olsen, Mathias Madsen, Tanja Andersen, Carina Bitsch, Victor Kubel
10-11	Mandag 09/03-Tirsdag 10/03 Teaterfest og oprydning i weekend	Tom Bak, Lillian Bak, Winnie Ibsen, Willi Hansen
11-12	Søndag 15/03-Tirsdag 17/03 Søndag efter klokken 18	Anette Lauritzen, Birthe Ugilt, Inger Lorentsen, Jørn Pedersen
12-13	Søn. 22/03 – Tirs. 24/03	Poul Arne Danielsen, Morten Woetmann, Josefine Ryom
13-15	Lør. 28/03 – tirs. 07/04	Hanne Prangsgaard, Inge Prang, Connie Andersen, Merete Jacobsen
15-16	Søndag 12/04 – Tirsdag 14/04 Søndag efter kl. 18.00	Ulla Andersen, Aase Harlev, Allan Schmidt, Lone Friedrich
16-17	Søndag 19/04 – Onsdag 22/04	Kent Knudsen, Anette Simo, Andreas Bernth, Morten Sørensen

## Rengøringsplan for sæsonen 2014/2015 – foråret 2015.

Vi har 61 forestillinger i vores forårssæson, hvor vi skal sørge for at publikum får en rigtig god oplevelse på vores fantastiske teater. Det kræver at vi holder vores teater pænt og rent.

Så husk at skrive i kalenderen hvornår det er din tur, og få lavet aftale med dit hold.

Hvad der skal laves står i planen ved opslagstavlen, samt et afkrydsningsskema på opslagstavlen.

Hvis man er forhindret er man **selv ansvarlig** for at få byttet, eller finde en anden.

Mangler I en nøgle, kan I henvende jer til Tina Elkjær, (30 24 05 23)

Rigtig god fornøjelse til alle!!

## Huskekalender 2015

Den spanske flue	Generalprøve	04-01-2015 kl. 19
Den spanske flue	Premiere	08-01-2015 kl. 20
Badet i smil	Generalprøve	11-01-2015 kl. 19
Badet i smil	Premiere	14-01-2015 kl. 20
Karlsson på taget	Generalprøve	18-01-2015 kl.19
Karlsson på taget	Premiere	19-01-2015 kl 19.30
Medlems teaterfest		07-03-2015

## Bestyrelsen

Formand	Helle Tidemann	Tlf: 23417622 <a href="mailto:formand@silkeborgnyteater.dk">formand@silkeborgnyteater.dk</a>
Næstformand	Tina Elkjær	Tlf: 30240523 <a href="mailto:naestfmd@silkeborgnyteater.dk">naestfmd@silkeborgnyteater.dk</a>
Kasserer	Heine Snede	Tlf: 50718788 <a href="mailto:kasserer@silkebornyateater.dk">kasserer@silkebornyateater.dk</a>
Sekretær	Jonna Elkjær	Tlf: 86811173 <a href="mailto:sekretaer@silkeborgnyteater.dk">sekretaer@silkeborgnyteater.dk</a>
Bestyrelsesmedlem	Jørgen Olesen	Tlf: 42967297 <a href="mailto:jo@silkeborgnyteater.dk">jo@silkeborgnyteater.dk</a>
Bestyrelsesmedlem	Lars Linneberg	Tlf: 60142983 <a href="mailto:ll@silkeborgnyteater.dk">ll@silkeborgnyteater.dk</a>
Suppleant	Lilly Munck	Tlf: 75775192 <a href="mailto:lm@silkeborgnyteater.dk">lm@silkeborgnyteater.dk</a>
Suppleant		

## Kontaktpersoner

Billetbestilling	Jonna
Billetsælgere	Helle
Børneforestilling	Birgit
DVD	Lars
Efterårsstykke	Helle
Festudvalg	Heine
Generelt	Helle
Kostumer	Jonna/Lilly
Kulisser	Jørgen
Medlemsblad	Heine
Medlemsaktiviteter	Lars
Nye medlemmer	Helle
Nøgler	Helle
PR/Hjemmeside	Helle
Regi	Jørgen
Rengøring	Tina
Repertoire	Tina
Revy	Lars
Scrapbog	Birgit/Lilly
Skuespli	Tina
Teknik	Lars
Ungdomsstykke	Heine
Vareindkøb	Jonna/Birgit
Værtsgruppe	Heine/Birgit
Ønskeseddel	Tina



# Silkeborg Ny Teater

Navn \_\_\_\_\_

I sæsonen 2015/16 vil jeg gerne deltage i:

(Sæt x)

Akkompagnement	
Billetbestilling	
Billetsalg ved døren	
Instruktion	
Kostumer	
Kulisser	
Optræden	
PR-udvalg	
Regi	
Sminkning	
Suffli	
Teknik	
Værtsgruppe	
"Festudvalget 2016"	
Repertoireudvalg	

Afleveres til: [tl@silkeborgnyteater.dk](mailto:tl@silkeborgnyteater.dk)

Eller til Silkeborg Ny Teater, Gjessøvej 40C, 8600 Silkeborg

**Afleveringsfrist: 1. februar 2015**

Så er det igen tid til at ønske, hvad man kunne tænke sig at hjælpe til med på teatret i sæsonen 2015/2016.

Ønskesedlen kan udfyldes og sendes til [tl@silkeborgnyteater.dk](mailto:tl@silkeborgnyteater.dk)

Derudover er der også mulighed for at gå ind på hjemmesiden - under medlemsinfo og udfylde den der.

Endelig kan I selvfølgelig også aflevere den på teatret til en fra bestyrelsen, hvis I alligevel er derude!!!

Sidste frist for aflevering er 1. februar 2015.

Og husk at få den udfyldt, hvis der er noget, du rigtig gerne vil involvere dig i næste år - ellers ved vi ikke, at du er interesseret!!

En rigtig glædelig bag jul og godt nytår til jer alle sammen - tak for en masse dejlige stunder på teatret i 2014

På bestyrelsens vegne

Tina Elkjær

## Lidt fra redaktøren



Slutteligt vil jeg ønske jer alle sammen rigtig godt og glædeligt nytår i håbet om at I har haft en velsignet og dejlig jul.

Jeg glæder mig til at tage hul på et helt nyt år sammen med jer alle sammen.

Og ser frem til mange berigende indlæg i det nye år.

Send eventuelle indlæg til

[bagscenen@silkeborgnyteater.dk](mailto:bagscenen@silkeborgnyteater.dk)

De vil blive modtaget med stor glæde.

Nytårshilsner fra Joan Heerwagen