



Bag Scenen

September 2014

Udgivelse	Deadline
Medio september	1. september
Ultimo december	15. december
Medio marts	1. marts
Ultimo Juni	1. juni

- 1) Lidt fra formanden
- 2) Kopimaskine til salg
- 3) Den halvstore medlemsdag
 - a) Indlæg af Katrine Dahl Pedersen
 - b) Indlæg af Steen M Nielsen
 - c) Indlæg af Frederik Hartmann
 - d) Dilemmaer 1. del
 - e) Dilemmaer 2. del
- 4) Instruktør kursus med Kim Harris af Carina Bitsch
- 5) Rengøring af teatret
- 6) Nye medlemmer
- 7) Nye retningslinjer vedr. baren, køkkenet og servering
- 8) Festudvalg
- 9) Huskekalender
- 10) Bestyrelsen
- 10) Kontaktpersoner
- 12) Ny/gammel redaktør

Lidt fra formanden

Velkommen tilbage efter en god sommer. Så er ferien slut og der er igen fuld gang på teateret ude i skoven, som snart står klar med de skønne efterårsfarver som kulisse til vores "hus".

Indenfor er salen klar med et flot renoveret gulv, pudsede lamper og stole, der er pudset godt af. I bestyrelsen har vi indledt sæsonen med en hovedrengøring og snart er der en plan på vej ud, så alle kan se hvornår det er deres tur til at svinge kosten og støvekluden.

Det nye program er ude og allerede den første dag telefonen havde åbent blev der solgt ca. 600 billetter, men der er stadig pladser at få, så hjælp os med at få programmet ud i byen – skriv gerne på listen, hvor du har lagt dem, så kan den næste nemlig lægge den stak et andet sted.

Ungdomsstykket Koldt og Den røde tråd er allerede langt med at øve og vi kan alle glæde os til at se deres resultater. Jeg kan kun opfordre alle til at komme til generalprøverne, det er her vi kan vise vores opbakning til holdene, for den fortjener de – og så er det jo også rigtig hyggeligt at sidde sammen og hygge med kaffe og kage bagefter.

Sammen med programmet har du fået et eksemplar af vores velkomst-folder, som fortæller om det at være med på Silkeborg Ny Teater, og vi har også forsøgt at ridse nogle af de "regler" op, som af mange betragtes som en selvfølge, men er det nu også det? På vores medlemsdag havde vi en "leg" med nogle tænkte dilemmaer, vi ved det satte nogle tanker i gang hos flere af medlemmerne, og vi tror på det er sundt en gang imellem også at tale om de små ting. Er der noget, du synes, vi bør gøre noget ved eller tale om, så kontakt en fra bestyrelsen og lad os høre.

Velkommen tilbage fra ferien og velkommen til en ny og dejlig sæson.

Helle Tidemann formand



Kopimaskine til salg

Teatret har en kopimaskine i overskud som vi ikke bruger mere. Det er en sort/hvid kopimaskine som skulle virke upåklageligt.

Det er en Xerox Work Centre XD 120f som ser ud som på nedenstående billede.

Den sælges for højeste bud - Kommer der ingen bud ryger den på lossepladsen.

Bud skal indsendes til Kasserer@silkeborgnyteater.dk eller til tlf. 50 71 87 88 senest den 1. oktober 2014.



Heine Snede

Medlemsdag på Silkeborg Ny Teater

Det var med en masse nerver på, at jeg mødte op til medlemsdag. Jeg var ny på stedet, egentlig vidste jeg ikke rigtig, hvad jeg havde sagt ja til. Jeg frygtede, at jeg mødte en masse mennesker, som kendte hinanden så godt, at der ikke var plads til mig. Men det fik jeg da hurtigt modbevist. Jeg nåede kun lige ind af døren, før jeg blev mødt af store smil og søde mennesker, som tog rigtig pænt i mod mig. Dette gjorde, at jeg følte mig velkommen allerede inden dagen rigtig var begyndt. Dagen gik med forskellige aktiviteter. Formiddagen bød på, at vi skulle ud og læse manuskript igennem, altså mødes i de forskellige hold. Endnu en gang kunne jeg mærke varmen og glæde i teateret, fordi jeg var sammen med en masse mennesker, som alle var her for den samme grund, nemlig at skabe en fantastisk sæson på Silkeborg Ny Teater. Dernæst blev der serveret en rigtig lækker frokost.

Eftermiddagen bød på en ny aktivitet, hvor vi blev blandet på tværs af de forskellige hold. Her skulle vi rundt til forskellige poster, som var placeret forskellige steder på teateret. Det var en rigtig god oplevelse, idet man mærkede, at man var velkommen. Vigtigst af alt så mærkede jeg, at jeg er en del af et større fællesskab. Dagen sluttede af med grillmad samt det helt store tag selv bord. Aftenen bød også underholdning af forskellige slags, som de forskellige hold havde forberedt i løbet af eftermiddag. Det var

rigtig fedt at se, at folk tog i mod alt, hvad der blev fremført med smil og latter. Alt i alt var det en rigtig hyggelig og spændende dag i selskab med en masse dejlige mennesker!



Katrine Dahl Pedersen

At sætte mål på succesen for medlemsdagen lørdag d 21-6 er meget vanskelig. Jeg gjorde dog forsøget men blev "knipset" inden armene var kommet i yderstillinger. Stor begejstring og tak til planlæggerens kæmpe arbejdsindsats, samt til alle deltagere, for samvær og dejlig stemning i godt 12 timer.



Steen M. Nielsen

Teatralsk teater-dag topper totalt

af Hold 2, Dyrehandler Clausen

Scenen; lørdag morgen på Silkeborg bad. Solen skinner og en stor mængde unge og gamle møder op på et lille teater. Teatrets medlemmer er indbudt til en dag sammen på teatret, så de kan komme hinanden mere ved. Dagen startes med rundstykker og kaffe i den lille sal, inden fløjene deles op. Mange spændene projekter skal igangsættes, så der er meget at planlægge. Nogle læser nye stykker igennem mens andre forbereder underholdning til senere på dagen. Alle syntes at være ved godt mod, og ser frem til at lave noget godt teater. Tiden flyver og snart bliver der serveret frokost. De fantastiske værter har forberedt et sandt overflødheds horn af lækker mad, som du opstemte medlemmer straks giver sig i kast med. Der var både sild og pastasalat og som vores udsendte mand Stig fortalte " Der manglede bare snapsen", men ellers var alt altså helt i top.

Nu hvor pligt og mave var tilfredsstillende blev det tid til det sjove. Bestyrelsen opdelte forsamlingen i hold (alle opkaldt efter karakterer fra Huset på chr.havn.) Og så var det ellers ud på poster til et dejligt lille stjerneløb. Der blev spillet petangue, klodsmajor og vikingespil, og så blev der ellers "teambuildet". Holdene fik diskuteret, fortalt historier og fik rundvisning på teatret. I løbet af dagen fik man virkelig fornemmelsen af, at man lærte sine holdkammerater at kende. Og så blev der skam også trakteret med lidt kage.

Endelig var det tid til den store grill middag. Grillmester Heine diskede op med hotwings, koteletter og jeg skal gi' jer ska' jeg. Og så blev det samtidig tid til den før nævnte underholdning. Først en morsom fortolkning af en Bjarne Reuter historie, og derefter tre små stykker som tre grupper havde lavet ud fra det samme udspil. Der blev både grinet og klappet i salen, så det sluttede dagen med den store guldmedalje. Herefter var der cafestemning ved baren. En god afslutning på en rigtig dejlig dag. Vi ser frem til en eventfyldt sæson på Silkeborg Ny Teater.



Frederik Hartmann Kristensen

Den halvstore medlemsdag

Tusind tak til alle de dejlige medlemmer, som fandt tid og lejlighed til at deltage i vores halvstore medlemsdag. Med jeres positive indstilling har I været med til at give nogle konstruktive tilbagemeldinger, som vi i bestyrelsen vil arbejde videre med, og derved måske kunne gøre vores teater endnu bedre og hyggeligere end det allerede er.

I blev bl.a. præsenteret for nogle tænkte dilemmaer, som vi bad jer diskutere. Ikke alle fik samme opgaver og vi har derfor valgt at trykke dem her sammen med nogle af de tanker I gjorde jer.

1. del af dilemma opgaven

A – Alle medlemmer på teateret kan komme som gæster til vores forestillinger, men når man er gæst hedder reglen at man ikke går bag scenen, hverken før, under eller umiddelbart efter en forestilling. "Fie" er ude og se årets revy, og i pausen vil hun lige stikke hovedet ud i sminken og sige hej. Der har været spisning før forestillingen og nogle af spillerne sidder nu og spiser rester, mens andre varmer op til anden del. Værtsfolkene har travlt med at rydde væk, vaske op og lave kaffe. Hvem siger noget til "Fie" og hvordan?

Gruppernes tanker: Værtsgruppen siger det på en pæn måde, den der får besøg siger det selv, alle har lov at sige det, den første der møder "Fie" siger det. Husk, at som gæst bruger man indgangen gennem "billetten". Skuespillerne skal huske på ikke at være i vejen for værtsgruppen

B – Klokkeren er et kvarter over syv og "Sigrid" kommer slentrende ind af døren, for sent IGEN! Det er ved at være reglen, at "Sigrid" kommer for sent når der øves, og når hun så endelig kommer skal hun jo også lige rundt og kramme og sludre lidt, før hun er klar og holdet kan komme videre. "Flemming" synes det er træls, han er der altid til tiden og vil også gerne hjem til tiden, da han skal tidligt op næste morgen. Er det kun "Flemming" som irriteres over det? Og er det småligt at blive sur på "Sigrid"? Hvordan og til hvem kan han sige det?

Gruppernes tanker: Instruktøren gør opmærksom på at man starter præcist, virker det ikke kan man tage snakken i plenum på holdet. Flemming kan enten selv sige det pænt til Sigrid eller tale med instruktøren om problemet, og så må instruktøren gå videre. Instruktøren skal skabe struktur/styring/opstille forventninger, så Flemming bør sige det til instruktøren, som så går videre. Er instruktøren selv lidt "løs på tiderne" er det ok at gå til bestyrelsen/kontaktpersonen. Sig det direkte til Sigrid, eller gå til instruktøren med det. Vi irriteres over folk, der kommer for sent.

C – Instruktøren har "bestilt" kostumer hos sy-damerne til årets ungdomsforestilling. Til "Viggo"s rolle er der blevet bedt om nogle rigtig grimme bukser – de blev fundet og præsenteret. "Viggo" siger tak, de passer fint nok, men han har det bare rigtig rigtig dårligt ved at have dem på, de er jo ikke ret smarte. Efter et par øve gange går "Viggo" til instruktøren og beklager sin nød, han vil hellere have nogle mere anonyme bukser på,

selv om de giver et andet udtryk. Hvad gør instruktøren nu og hvem skal have noget at vide, hvis kostumet kasseres?

Gruppernes tanker: Vi må være så gode venner at vi godt kan sige noget til hinanden uden at blive fornærmet eller være kedede af det. Instruktøren har sidste ord, men skal give en god beskrivelse af kostumerne på forhånd. Ændringer skal ske så tidligt at tingene kan ændres. Viggo skal have en virkelig god grund. Instruktøren skal gå til sydamerne og forklare problemet, så de sammen kan finde en løsning. Instruktøren har sidste ord, og skuespilleren må acceptere valget. Instruktøren skal forsøge at "overtale" Viggo. Instruktøren taler med sydamerne før der lovedes Viggo andre bukser.

2.del af dilemma opgaven

A – "Elna" er nyt medlem i værtsgruppen. "Elna" har været på vagt 3-4 gange og er nu med på holdet ved en "sidste" forestilling" hvor der jo er spisning bagefter – ikke kun for spillerne med for hele banden. "Elna" har sludret lidt med flere at spillerne på sine vagter, og vil gerne snakke lidt mere med dem. Men spillerne og hjælperne bag holdet sidder for sig selv i den ene ende af det lange bord, kulissefolkene og sydamerne sidder i midten mens resten af værtsholdet sidder i den anden ende. Hvor sætter "Elna" sig med sin mad? Blander vi os nok med hinanden ved sådan en lejlighed?

Gruppernes tanker: Vi er alle vanedyr og flokdyr og vi skal være gode til at huske at tage os af hinanden og de nye, så alle føler sig velkomne og med. Elna skal også selv være opsøgende. Vi kan opfordre hinanden til at komme og kigge til øvegange. Husk også at opfordre medlemmerne "bag scenen" til at være med til social hygge efter øvegang og forestilling. MEDLEMSDAGE – GOD IDÉ. Teaterfesten kan måske blive "åbnet" mere op, nogle værtsfolk føler ikke, det er deres fest. Musik (volumen og genre) også for den ældre generation.

B – "Bag scenen" skulle gerne fortælle lidt om hvad der sker på teateret gennem sæsonen. Det nyeste nummer er lige kommet på din mail – øv øv øv. Først en sludder for en sladder fra formanden, så kommer der en huskekalender og den sædvanlige opsang om at vi skal komme til generalprøverne. Ikke ret meget nyt. Formanden vil gerne have flere spændende, interessante, sjove, alvorlige eller debatterende indlæg fra medlemmerne, men hun ved ikke, hvad hun skal gøre for at få det?

Gruppernes tanker: Bladet er godt som det er. Opfordre til indlæg umiddelbart før udgivelse. Indlæg er godt, men ikke nødvendigt. Mere Facebook? Vittighedshjørne, fortælling om ture. Måske konkurrencer, man kan vinde for et godt indlæg. Små indlæg er i orden. Måske nogle under-redaktører, som kan hjælpe med at samle stof. Alle grupper opfordres til at skrive, gerne med billeder. Skriv små historier om livet på teateret.

C – Der har været spisning før aftenens forestilling – fuldt hus med 60 spisende gæster. Alle er færdige, på nær to personer ved bord 5 (midt i salen), som stadig sidder med halvfylde tallerkener og hyggesnakker. Klokkeren nærmer sig 19.40, så værtsfolkene vil rigtig gerne have gang i afrydningen. Kan vi begynde at rydde de andre borde? Hvis de andre borde er ryddet inden de sidste to ved bord 5 er færdige, hvornår og hvordan begynder vi så med bord 5?

Gruppernes tanker: Man begynder at rydde af ved de andre borde, hvis det er ved at være tid. Det er vigtigt at vi kan nå at blive færdige, så der kan spilles i stilhed. Venligt henviser til, at det er ved at være tid til at være færdige. Evt. ringe med klokken, for at oplyse at vi snart skal starte stykket. Ryd de andre borde først. Signalér at vi snart skal begynde forestillingen. "Må vi lige have lov ...".

Se det var nogle af jeres tanker. Vi har altid godt af at udveksle tanker og holdninger, og nogle gange kommer vi hver især til at tænke anderledes end vi plejer, eller bliver opmærksomme på nogle vaner, vi ikke lige tænker over i det daglige.

Husk, vi må altid sige vore ærlige mening til andre – men gør det på en pæn og sober måde, så lærer vi alle af det.

Bestyrelsen



Meget svært, at vælge ud blandt de mange gode og stemningsfulde billeder fra medlemsdagen. Genoplev den via billederne på hjemmesiden. (red)

Instruktørkursus på Silkeborg Ny Teater 30-31. august 2014

Årets instruktørkursus bød på både mentale og fysiske udfordringer for alle ti kursister. I spidsen af kurset var den professionelle instruktør Kim Harris fra MCH. Posen var rystet godt, og vi var alt fra nybegyndere i teaterverdenen, til erfarne amatørskuespillere. Alle med formålet at lære noget nyt. Til at servicere de arbejdende kursister var Jonna og Birgit i køkkenet, og vi blev forkælet med lækker morgenmad, varm frokost samt kage og frisk frugt om eftermiddagen. De skal have en stor tak, det gjorde underværker for vores energiniveau!

Vi startede kurset lørdag morgen med fælles spisning og hygge. Derefter bød formiddagen på teori og undervisning ved Kim. Vi fik mange redskaber og råd, gamle som nye. Over middag skulle vi til at formidle teorien i praksis. Her var det kursisterne som var i fokus, som skiftevis skulle prøve at instruere sine medskuespillere i forskellige monologer og dialoger.

Der blev rykket mange grænser, men i et trykt forum, hvor alle følte sig anerkendte, for det de leverede. Det var en fornøjelse at være med, og det har givet alle os kursister en god bagage med. At være instruktør er meget mere end blot at uddelegere en ordre. Selvom SNT er et amatørteater, har vi stadig betalende kunder, som forventer et højt niveau, og det er instruktørens ansvar at sørge for, at forestillingen lever op til dette samt, at skuespillerne føler sig trygge med det, de skal levere på scenen.

Victor og jeg har kun fået mere blod på tanden til at komme i gang med at instruere årets børneforestilling efter dette kursus, og vi føler os godt rustet til at komme i gang med, Karlsson på taget.



Carina Bitsch

Rengøring

Sæsonen står for døren – og dermed skal vi også i gang med at gøre rent i vores dejlige teater, så vi kan give vores publikum en god oplevelse.

Der er udsendt en plan over rengøringsholdene i hele sæsonen 2014/2015 – forårssæsonen 2015 vil blive udsendt igen mellem jul og nytår (for en sikkerheds skyld). Husk at få det skrevet i din kalender og lavet aftale med dine rengørings-”partnere”, så I husker det!!

Vær opmærksom på, at vi i løbet af sommeren har fået vores gulv i salen, billedgangen og på scenen rensat.

Det betyder, at I fremover skal sørge for at vaske gulvet både med Ajax og efterfølgende rent vand – så holder det sig pænere i lang tid. Sørg for at bruge 2 spande, når I gør gulvet rent.

Er I i tvivl om noget eller mangler I en nøgle for at komme ind på teatret, så kontakt Tina Elkjær, (tlf. 30 24 05 23).

God sæson 2014/2015

Birgit Jensen og Tina Elkjær



Rengøringsplaner medsendes som vedhæftet fil (red)

Nye medlemmer siden sidst:

Kirsten Laborn:

18 år som selvstændig skuespiller/underholder samt 14 på lokal revyscene som både skribent, idemager og udøvende på scenen.

Alberte Greve:

14 år. Alberte har spillet med i krabasken i 2013.

Josefine Ryom:

23 år og fra Herning: Har spillet mindre roller i folkeskolen med en-to linjers replikker.

Nicolai Pedersen:

34 år og fra Silkeborg. Vil gerne være medlem.

Mathias Madsen:

Mathias er 12 år – kreativ - vil gerne stå på en scene – og spiller guitar.

Jacob Weihrauch:

Fra Kjellerup, og skal spille med i skuespillet. Erfaren skuespiller på Thorning friluftscene

Erny Stausbøll:

Erny bor i Virklund, og vil gerne hjælpe til i værtsgruppen.

Heine Snede

Nye retningslinjer vedr. baren, køkkenet og servering

Betalingskort:

Til medlemsfesten var der lavet betalingskort, som bestod af små kort med 10 felter der hver har en værdi af 5 kr. De kort der ikke blev brugt færdige til festen, kunne efterfølgende bruges i baren, og det har vist sig, at det i grunden er en stor lettelse for alle – både køber (medlemmet) og værten der står i baren.

Derfor er der nu lavet betalingskort, der gælder til daglig i baren. Kortene består igen af 10 felter á 5 kr. og kortet koster 50 kr. Kortet kan købes hos bestyrelsesmedlemmerne, og vi vil gerne opfordre alle til at købe og bruge disse kort, idet vi så har færre kontanter i omløb, både under øveforløbene og til forestillinger.

Medlemskort:

Alle medlemmer har fået tilsendt medlemskort for den kommende sæson. **I BEDES ALLE HAVE KORTET MED**, når I skal købe i baren før/under/efter forestillingerne. Vi er så mange medlemmer – heriblandt en del nye – at værtsgruppen umuligt kan kende alle medlemmer. Så er det også lettere på en diskret måde, at gøre opmærksom på, at vi som medlemmer køber til en lavere pris, end vore gæster.

Ophold i køkkenet:

Til forestillingerne er det kun værtsgruppen samt de medlemmer, der har med den enkelte forestilling at gøre, der må opholde sig i køkkenet. Er der måske 12 på holdet og 4 i værtsgruppen bliver der meget hurtigt trængsel, hvis 10 medlemmer fra salen vil i køkkenet for at hygge sig i pausen.

Ophold i Baren:

Før, under og efter forestillingerne er det kun de medlemmer af værtsgruppen der har vagten, der må opholde sig i baren.

Birgit og Heine

Festudvalg

Vi kunne godt bruge et par medlemmer mere, til at træde ind i festudvalget. Festudvalget skal jo planlægge vores årlige fødselsdagsfest for alle medlemmerne, som skal afholdes lørdag den 7. marts 2015.

Hvis du er kreativ (Det er vist alle på teatret), og har lyst til at hjælpe til med at lave alletiders fest, så giv besked til Heine på tlf. 50 71 87 88 eller på mail kasserer@silkeborgnyteater.dk



Heine Snede

Huskekalender

Den røde tråd	Generalprøve	19-10-2014 kl. 19
Den røde tråd	Premiere	24-10-2014 kl. 20
Julesøndag på badet Arr. Kunstcentret		07-12-2014
Den spanske flue	Generalprøve	04-01-2015 kl. 19
Den spanske flue	Premiere	08-01-2015 kl. 20
Badet i smil	Generalprøve	11-01-2015 kl. 19
Badet i smil	Premiere	14-01-2015 kl. 20
Karlsson på taget	Generalprøve	18-01-2015 kl. 19
Karlsson på taget	Premiere	19-01-2015 kl. 19.30
Medlems teaterfest		07-03-2015

Bestyrelsen

Formand	Helle Tidemann	Tlf: 23417622 formand@silkeborgnyteater.dk
Næstformand	Tina Elkjær	Tlf: 30240523 naestfmd@silkeborgnyteater.dk
Kasserer	Heine Snede	Tlf: 50718788 kasserer@silkebornyteater.dk
Sekretær	Jonna Elkjær	Tlf: 86811173 sekretaer@silkeborgnyteater.dk
Bestyrelsesmedlem	Jørgen Olesen	Tlf: 42967297 jo@silkeborgnyteater.dk
Bestyrelsesmedlem	Lars Linneberg	Tlf: 60142983 ll@silkeborgnyteater.dk
Suppleant	Lilly Munck	Tlf: 75775192 lm@silkeborgnyteater.dk
Suppleant		

Kontaktpersoner

Billetbestilling	Jonna
Billetsælgere	Helle
Børneforestilling	Birgit
DVD	Lars
Efterårsstykke	Helle
Festudvalg	Heine
Generelt	Helle
Kostumer	Joann/Lilly
Kulisser	Jørgen
Medlemsblad	Heine
Medlemsaktiviteter	Lars
Nye medlemmer	Helle
Nøgler	Helle
PR/Hjemmeside	Helle
Regi	Jørgen
Rengøring	Tina
Repertoire	Tina
Revy	Lars
Scrapbog	Birgit/Lilly
Skuespli	Tina
Teknik	Lars
Ungdomsstykke	Heine
Vareindkøb	Jonna/Birgit
Værtsgruppe	Heine/Birgit
Ønskeseddel	Tina

Til sidst, vil jeg blot sige tak, fordi jeg igen får lov til at lege redaktør. Indlæg til bladet modtages med kyshånd. På bagscenen@silkeborgnyteater.dk

Glade teaterhilsner



fra Joan Heerwagen