

Referat Ordinær generalforsamling på Silkeborg Ny Teater

Torsdag d. 24. april 2025

Jørn I byder velkommen.

Dagsorden:

1) Valg af dirigent - Jørgen Kongsbak er valgt.

2) Valg af stemmetællere - Wigant og Mogens er valgt.

3) Bestyrelsens beretning fremlagt af formanden - indeholdt bl.a.:

- Stor tak til alle frivillige på og rundt om scenen.
- Ingen teaterfest i år, men stor fest lørdag d. 7/3 2026 når teatret har 40-års jubilæum.
- Stor succes med promovering af teatret med hjælp fra firmaet Attityde.
- Tak til deltagerne, der mødte op til bunkerdage, både værtsfolk og kor, flyttefolk mv.
- Stor deltagelse til vores medlemsdag.
- Kommende medlemsdag lørdag d. 13/9 2025.
- Bestyrelsen har været på besøg på Horsens amatørteater i januar.
- Fotograf Per Pedersen har optaget alle vores forestillinger.
- Renovering af bygningen, skift af vindue og elskabet. Der vil blive bygget ny affaldsø.
- Bunkermuseet inviterer til indvielse af ny bunker d. 4. maj 2025 kl. 11-12
- Fremtiden:
 - vi har fået nye medlemmer og fundet instruktører.
 - Der vil blive arbejdet på tættere samarbejde mellem de forskellige grupper.

Igen stor tak til alle, der yder en indsats på teatret.

4) Forelæggelse af kontrolleret regnskab v. Heine.

Stort bifald til kasserer. Opfordring til at medlemmerne kommer med forslag og gode ideer, vi har råd til det.

5) Behandling af indkomne forslag

Der er kommet et forslag vedr. billetsalg. Punktet tages under eventuelt.

6) Valg til bestyrelsen:

Kasserer Heine Snede genvalgt.

Jørn Pedersen. Genopstiller ikke.

Jonna Mikkelsen, Mette Frausing, Ejnar Olsen og Klaus Møldrup Fisker opstiller.

Mette, Ejnar og Klaus er valgt.

Valg af bestyrelsessuppleant.

Lars Linnebjerg. Genopstiller ikke.

Ejnar indtræder som bestyrelsesmedlem, så hans post er ledig.

Jonna Mikkelsen og Rita Balle er valgt.

7) Valg af revisor.

Per Dybsø er genvalgt.

8) Forelæggelse af repertoireplan v. Lone

Skuespil forår: "Hip, hip hippie" af Knud Erik Meyer Ibsen.

4 kvinder og 4 mænd. Øvedag torsdag. Start aug.

Premiere 17/1 2026

Instruktør: Chanette Svarre

Instruktørassistent: Lone Kjær

Skuespillere er valgt.

Børnestykke: Orla Frøsnapper af Ole Lund Kirkegaard

Øvedag mandag.

Premiere lørdag 11/1 2026

Instruktører: Pia Kristiansen og Martin Tønnesen

Revy: Lagkagerevy nr. 34

Af Kent Knudsen og Morten Sørensen

6 spillere

Øvedag onsdag

Premiere tirsdag 25/2 2026

Skuespillere er valgt.

Vi forlænger vores sæson, så vores stykker ikke alle 3 skal spille på samme tid.

Målet er at skuespil og børnestykke heller ikke skal spille på samme tid, men dette bliver først fra sæson 2026-2027. Det vil give mere tid til kulissegruppe, kostumer, teknik mv.

Kulisser kan blive stående på scenen hele spilleperioden og der vil være bedre plads bag scenen.

9) Eventuelt.

Kent Knudsen stiller forslag om billetsalg, så skuespillerne får fortrinsret til billetsalg.

Heine fortæller, at der stadig var 100 personer på venteliste til revyen, da sæsonen sluttede.

Kommentarer fra salen:

- En af de første forestillinger kan reserveres til at skuespillerne/ folk omkring scenen. De kan få ret til at købe 4-6 billetter.
- Der kan laves en grænse, hvor man max. kan købe af 4-6 billetter.
- Det er problematisk at 16-17 revy-forestillinger er solgt på forhånd til foreninger.
- Revyen kan spille udendørs, så der kan være flere publikummer.
- Mange af vores foreninger har været et trofast publikum, der har støttet os gennem mange år.
- Der kan spilles et par revyer, hvor der er plads til flere publikummer, men så uden spisning.
- Det kan være lørdag eftermiddag, så kan folk gå ud at spise bagefter.
- Det skal i så fald noteres særligt i programmet, at der ikke kan bestilles spisning.
- Vi kan leje Lunden til et par revyer, så der kan være flere publikummer. Dette bakkes op.

- Der er nogle praktiske problemer, hvis vi vil have flere publikummer i salen: Bordene skal stables et sted. Vi skal indkøbe flere stole og de skal kunne sættes sammen.
 - Ved at flytte til Lunden - teknikproblemer.
 - Folk omkring scenen kan få ret til at købe billetter en dag før det åbner officielt- og at der laves et par forestillinger med "bænkerækker".
 - Der kan spilles 2 revyer, som er forbeholdt for medlemmer.
-
- I år har været en udfordring med tunge kulisser - bl.a på børnestykket. Spørgsmål om scenen kan gøres mere moderne, fx. med drejescene.
-
- Der bliver efterlyst brug af mikrofoner, så der er bedre muligheder for hørehæmmede.
 - Vi kender til en del publikummer, der har svært ved at høre. Vi skal huske på, at vi har en del ældre publikummer.
 - Der foreslås brug af teleslynge.
 - Vi kan hente professionel hjælp ind til stemmetræning. Fx. kurser eller på hvert stykke. DATS tilbyder sådan hjælp.
-
- Jørgen reklamerer for, at DATS arrangerer kursusweekends til 1200 kr. en gang om året med mange forskellige emner.

Vi fastholder samme kontingent.

Knud og Ejnar fortæller om deres eksperimenter med nye lettere papkulisser. Det er mere tidskrævende for kulissegruppen, men vægten reduceres betydeligt. Forskel på enkeltkulisser er 6,3 kg og på dobbeltkulisser er det 11,9 kg. De lettere kulisser bliver brugt på Svalegangen, så de er afprøvet professionelt.

Jørgen takker for god ro og uorden.

Jørn I takker på bestyrelsens vegne Jørn P og Lars for indsatsen.

Referent: Mette Frausing